



Facultad de Traducción
e Interpretación

Mesa redonda: El teatro de la inmigración y el teatro del metateatro de José Moreno Arenas y su traducción al árabe.

30/09/2021

..

MESA REDONDA: EL TEATRO DE LA INMIGRACIÓN
Y EL TEATRO DEL METATEATRO DE JOSÉ MORENO
ARENAS Y SU TRADUCCIÓN AL ÁRABE

ORGANIZAN: Departamento de Traducción e
Interpretación y Departamento de Estudios
Semíticos (Estudios Árabes e Islámicos)

PRESIDE: Enrique F. Quero Gervilla, Decano de la
Facultad de Traducción e Interpretación

INTERVIENEN:

Adelardo Méndez Moya: Aspectos genéricos de la
dramaturgia indigesta de José Moreno Arenas

Khaled Salem: La traducción al árabe del teatro de José Moreno Arenas: problemática
sociocultural

José Moreno Arenas: Teatro indigesto: teoría y práctica

PUESTA EN ESCENA DE LAS OBRAS El sueño y El espejo, de José Moreno Arenas, a
cargo del Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Granada

Reparto: Ángel Domínguez, Irene Rodríguez, Ceferino Bustos y Luis Gómez-Quesada

Escenografía: Luis Gómez-Quesada. Iluminación y Sonido: José M. Ferro y Paco
Pomares



Cartelería y Fotografía: José M. Ferro

Sastra: Cari Cabrera

Dirección: José Manuel Motos

Lugar: Sala de Conferencias de la Facultad

Día: Martes, 5 de octubre

Hora: 19:00 (Entrada libre hasta completar aforo)