



UNIVERSIDAD DE GRANADA

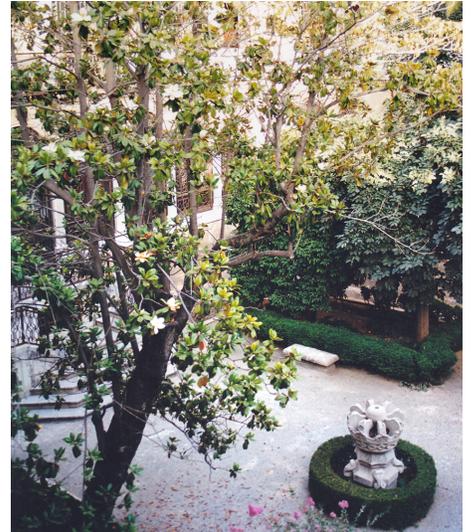
Facultad de Traducción
e Interpretación

Música en los patios patrimoniales de la UGR

27/05/2021

..

El objetivo de este ciclo, organizado por el Área de Patrimonio y la Orquesta de la **Universidad de Granada**, es acercar espacios patrimoniales universitarios al público combinando esta experiencia con actuaciones musicales. Se han seleccionado cuatro patios en edificios patrimoniales, entre los que se encuentra el patio de nuestra facultad, que abarcan desde el siglo XVI al XX para crear experiencias artísticas y musicales.



La idea es que previa a la actuación musical haya una breve explicación sobre el edificio y el patio, escenario del concierto, y sobre el repertorio musical seleccionado

Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio Colaboran: Corral de Santiago, Facultad de Traductores, Palacio del Almirante, Arquitectura

INSCRIPCIÓN:

Plazo de inscripción abierto hasta completar aforo

Imprescindible inscripción previa en en el siguiente FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

https://docs.google.com/forms/d/1JQQkBsUtQy1MWfxnnFG4iF9bW_PyW3WxtbYiAPL9Rno/viewf

PROGRAMA:

12 de junio. 20h. Lugar: Patio de la Corrala de Santiago.

DOBLE QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

<http://fti.ugr.es/>

Programa:

André Caplet (1878-1925)

Suite Persane

II. Mihawend

Joachim Raff (1822-1882)

Sinfonietta, Op.188

Allegro Allegro con moto III. Larghetto

Vivace

19 de junio. 20 h, Patio de la Facultad de Traducción e Interpretación.

QUINTETO DE METALES DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Programa:

Gioachino Rossini (1792-1868)

Obertura de "El Barbero de Sevilla"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pequeña fuga en sol menor

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavana para una Infanta Difunta

Enrique Crespo (1941-2021)

Suite Americana

Ragtime Vals peruano Sonny Kompanek (1943-)

Killer Tango

Leonard Bernstein (1918-1990)

María y Tonight, de West Side Story

26 de junio. 20 h, Patio del Palacio del Almirante

<http://fti.ugr.es/>

CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Programa:

Josquin des Prez (1455-1521)

Mille Regretz

Nymphes des bois (La déploration de Jehan Ockeghem)

El Grillo

Jacob Arcadelt (1507-1568)

Il bianco e dolce cigno

Pierre Passerau (1509-1547)

Il est bel et bon

John Dowland (1563-1626)

Flow my tears

Come again

Juan Vásquez (1500-1563)

¿Con qué la lavaré?

Juan del Encina (1469-1523)

Pues que jamas olvidaros

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

O magnum mysterium

O vos omnes,

Anónimo

Tres Morillas m' enamoran

3 de julio. 20 h, Patio de la E.T.S. de Arquitectura

CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

<http://fti.ugr.es/>

Programa:

Joseph. Haydn (1732-1809)

Cuarteto de cuerda, op.20, nº 5 en Fa menor

Moderato Alexander Borodin (1833-1887)

Cuarteto de cuerda n.2

Allegro Moderato Scherzo: allegro Joaquín Turina (1882-1949)

La Oración del torero, Op. 34

**MÚSICA EN
LOS PATIOS
PATRIMONIALES
DE LA UGR**

12 de junio al 3 de julio 2020

12/06/2021	19/06/2021	26/06/2021	03/07/2021
12 de junio PATIO DE LA CORRALA DE SANTIAGO SOL Y CUARTETO DE VIENTO DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	19 de junio PATIO DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN CUARTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	26 de junio PATIO DEL PALACIO DEL ALMIRANTE CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	03 de julio PATIO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Programa: Andrés Bello (1878-1920) Sinfonía L. Alkanoff Andrés Bello (1878-1920) Sinfonía, No. 10 L. Alkanoff El canto del cisne El Langheto El Torero	Programa: Gustav Bruch (1783-1888) Sinfonía de Trío Sinfonía L. Delibes F. Schubert (1795-1828) Pasada Jugu en el campo Maurice Strakosky (1918-1922) Pasada para una Infante Maurice Strakosky Enriquez (1941-2001) El Arca El Arca Voz humana Henry Purcell (1659-) Kiss Ring Ludwig Beethoven 1812a 1808 Neville Martinich de West Dale Dery	Programa: Joaquín Haydn (1732-1809) Missa Regia Missa de San José La Asunción de San Antonio El Cello El torero y el torero Pablo Ponce (1895-1947) El torero y el torero Alfonso Arriaga (1903-1923) Torero negro Cuarto negro Juan Sebastián (1900-1932) Cuarto negro Cuarto negro Juan del Encina (1490-1522) Paseo por Granada Rosa de Victoria (1948-1972) Compañero Español Compañero Bachata Tomás Morales (1791-1838)	Programa: Joaquín Haydn (1732-1809) Cuarteto de cuerdas, Op. 20, nº 5 en Fa menor L. Alkanoff Alexander Borodin (1833-1887) Cuarteto de cuerdas, n.º 2 J. Alkanoff J. Alkanoff Joaquín Turina (1882-1949) La Oración del torero, Op. 34

INSCRIPCIÓN PREVIA
POR SOLICITUD ORDEN
DE SOLICITUD EN
<https://patrimonio.ugr.es/>

Organiza: INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES PATRIMONIALES DE LA UGR

Colabora: Cortala