



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Traducción
e Interpretación

Año de la lengua y la cultura italianas en la FTI. Actividades del mes de febrero.

05/02/2020

..

Año de la lengua y la cultura italianas en la Facultad de Traducción e Interpretación

Actividades del mes febrero:

14 DE FEBRERO

11:30 H. Sala Conferencias

Conferencia inaugural del año de la lengua y de la cultura italianas: **“Traducir a los clásicos italianos: un viaje de ida y vuelta”**, a cargo de José María Micó Juan, Catedrático de Literatura Española de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Entrada libre hasta completar aforo.

17-21 DE FEBRERO DE 2020

Salón de Grados (C/Buenucesos)

Taller de Traducción y Redacción Italiano-Español-Italiano (20 horas en total), impartido por Flavia Puppo, Civica Scuola, Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli, Universidad de Milán.

20 DE FEBRERO DE 2020

20:00 H. Sala Conferencias

Cineforum: “Perfetti Sconosciuti” de Paolo Genovese (2016). VOSE



Entrada libre hasta completar aforo.

**AÑO DE LA LENGUA
Y DE LA CULTURA
ITALIANAS**
2020

17-21 DE FEBRERO DE 2020
Sala de Grados (C/Buenavista)
TALLER DE TRADUCCIÓN Y REDACCIÓN ITALIANO-ESPAÑOL-ITALIANO
(20 horas en total). Impartido por Flavia Puppo, Civica Scuola
Interprete e Traduttore, Alina Spirelli, Universidad de Milán

20 DE FEBRERO DE 2020
20:00 H. Sala Conferencias Facultad de Traducción e Interpretación
CINEFORUM: "PERFETTI SCONOSCIUTI" de Paolo Genovese (2016). VOSE



**AÑO DE LA LENGUA
Y DE LA CULTURA
ITALIANAS**
2020

14 de febrero
11:30 H. Sala Conferencias Facultad de Traducción e Interpretación
ACTO DE INAUGURACIÓN DEL AÑO DE LA LENGUA Y DE LA
CULTURA ITALIANAS. Preside Marcello Menotti, Cónsul Honorario
de Italia y Luis Cavaleri, Consejero de Cooperación Cultural y
Científica de la Embajada de Italia en España.

**CONFERENCIA "TRADUCIR A LOS CLÁSICOS ITALIANOS: UN VIAJE
DE DA Y VUELTA"** a cargo de **José María Micó Jara**,
Catedrático de Literatura de la Universidad Pompeu Fabra de
Barcelona; traductor al español de la "Comedia" de Dante
Alighieri (Acantilado, 2018) y del "Orlando Furioso" de Ludovico
Ariosto (Austri, 2006).

